

令和3年7月2日(金)

半夏生蛸



りすぐみ

給食のお手伝いで青ネギちぎりをし、「ちぎちぎする！」と少し硬いネギを上手にちぎってくれました。その後に今日のメインの蛸が部屋に登場！「動いてる！」と生きた蛸に興味津々で、蛸に触った子どもから「ぬるぬるしたー！」と感触を保育者に教えてくれました。蛸の調理を見た時に、蛸を切ると「痛いね」や茹でると「あちち！」と蛸の気持ちになる子どもたちでした。

給食に自分たちがお手伝いした青ネギや蛸を見つけると喜んで食べていましたよ！おかわりもいっぱいしていました！ 岡田



ひよこぐみ



今回の給食のお手伝いは三つ葉ちぎりでした。茎は少し硬そうでしたが、プチッとちぎることが出来ていました。

保育者がちぎった三つ葉を見せ「良い匂いがするね。」と言いながら、鼻に三つ葉を近付けると、子ども達も三つ葉を鼻に近づけて、良い香りを楽しんでいました。

保育室で生きた蛸を見ることが出来ました！蛸を近くで見ようとしたとき、蛸の口から、水がピューッと出てきてびっくり！蛸から逃げようとしたり箱の中を覗き込むうとしたりする姿が見られました。蛸を調理する様子を見た時は、普段とは違う雰囲気でしたが、蛸の内臓や、茹で上がった蛸をじっと見ることができていました！ 西川



うさぎぐみ

今回のうさぎ組のお手伝いは、舞茸割きでした。みんな楽しそうに割いていましたよ。そしてお部屋に生きた蛸がやってきました。興味津々で見たり、触ったりしていました。給食さんが蛸をさばく所を見ました。ニヨロニヨロと動く蛸を見て、少し怖がる子や全然平気で触る子など、生きた蛸の姿を実際に見るといういい経験が出来ました！

給食では、自分たちがお手伝いした舞茸が入っていることに気付いたり、蛸飯や蛸の唐揚げを食べ、一生懸命噛んでいる子ども達の姿がありました。

また、蛸の墨でお絵描きも楽しみました。

藤田



ももぐみ



今回は舞茸割きに取り組みました。4つのグループに分かれて、集中して取り組んでいました。

その後は保育室で生きた蛸を見ました。蛸の吸盤が保育者の手に吸い付く様子を、目を丸くしてじっと見していました。「自分も！」と蛸に触る子どもや、水を吹く蛸に驚いて「キャー！」と驚く子どもの姿があり、生きた蛸に興味津々なもも組でした。

給食の時間には、自分たちがお手伝いした舞茸を探して食べたり、蛸飯や蛸の唐揚げを「美味しい！」と言いながら喜んで食べており、給食後には蛸の墨を使って、お絵描きを楽しんでいました。 京極



ねんしょくぐみ

△こんなにやくを
ブルブル左右に
揺らしています。



今回はこんなにやくちぎりとキャベツちぎりのお手伝いをしました。こんなにやくを持ち「ダンゴムシぐらいの大きさにちぎる！」と言ったり、「赤ちゃん組さんが食べれる大きさってどのくらい？」とキャベツをちぎりながら言ったりする姿が見られました。

その後は、蛸の解体を見に行きました！生きた蛸を見て「海のにおいする！」と興味津々の子ども達。「ぬるぬるする」と言いながら積極的に触っていました。茹でると蛸の色が変わっていく姿を見て驚いた表情も見せてくれましたよ。

給食では「タコおいしー！」と何度もおかわりをしていた年少組でした。 深田



△茹でたタコのポーズ！

ねんちゅうぐみ



今回は玉ねぎの皮むき、スライス切りとにんじんの皮むき、いちょう切りをしました！玉ねぎを切ると「目が痛くなる。」と言しながら一生懸命切っていました。にんじんは固くて少し難しかったようですが頑張って切ることが出来ましたよ！

その後、お部屋に生きた蛸が届き大興奮！「うわー！おっきい！」と言いながら眺めていました。触ってみると吸盤が手に吸いつき、「びっくりした！」と目を丸くして言っていましたよ。

蛸の解体を見る時は「かわいそう...」と悲しそうに見たり、茹でると「たこさんワインナーみたい！」と言ったりしていた年中さんでした！

板野



ねんちょうぐみ



内臓を見て
「キャー怖い！」▼



今回の給食のお手伝いは、ブロッコリー・カリフラワー切りと、鰹節削りでした。削る前の鰹節を見ると「海の匂いする」「これってふりかけのやつ？」と言う子どもたち。削り終えると、「ザラザラやったけど削ったらツルツルなった」と、手触りの違いを感じながら取り組んでいました。その後、園庭で蛸を捌く様子を見ました。蛸を触ると、「ぬるぬるする」「ムチムチやった」と言う声が。蛸が茹でられ、足が丸まっているのを見ると、「ボールみたいになった！」「色も変わってる」と変化を楽しんでいる様子でした。

給食の時間には、「これ○○が切ったやつや！」と、自分たちが調理した食材を、嬉しそうに味わって食べていました。

中村



▲削った鰹節を
給食室へ！



▲タコ墨でお絵描き